



گفت و گو با علی قریشی، هنرمند هرمزگانی خالق شخصیت "خالو کریم"

همسرم "خالو کریم" را بیشتر از من دوست دارد!

ساحل عطایی دریایی

سال ۷۲ با همکاری پدرم و خانم سقایی وارد صدا و سیما شدم.

گفتی که اولین کارتان را از صدای روستا آغاز کردی، می شه بیشتر توضیح بدین؟

اجرا در برنامه صدای روستا در واقع اولین کارم بود، این برنامه به کارگردانی آقای دادوند به روی آنتن می رفت. در واقع شخصیت خالو کریم نیز از رادیو شکل گرفت. خالو کریم پیرمردی ساده، رک گو، مهربان و دوست داشتنی بود، به همین خاطر بود که با این شخصیت خو گرفتم.

چه کسی ایده خالو کریم رو انتخاب کرد؟

خالو کریم را خودم پیشنهاد دادم، در واقع من از بچه گی عاشق این بودم که در کنار پیرمردهای محله مان بنشینم و قصه ها و دردل های آن ها را گوش کنم. از بچه گی با اونا نشست و برخاست داشتم و از تجارب آنها استفاده می کردم و برای ادامه کارم الان نیز از اونا جدا نشدم و موفقیتیم را بسته به استفاده از تجربه اونا می دونم.

خواستم تا غم انگیز ترین لحظات زندگی اش را برایم بگویند، گفت: شنیدن خبر مرگ پیرمرد محله شان ! و ادامه داد که : زمانی که یکی از پیرمردهای محله یا روستا فوت می کند به مانند اینه که کوله باری از تجربه و رسوم قدیم را با خودش می بره تو دل خاک و دست ما از آن کوتاه میشه.

گفتم که چهره خالو کریم برای من با علی قریشی خیلی تفاوت داره، به نظر شما این دو شخصیت چقدر به هم نزدیک اند؟ ... ادامه در صفحه بعد

دختر بچه گل به نام فاطمه زهراست. او پیشرفت کاری اش را مدیون فداکاری همسرش می داند و می گوید: از خرداد ۸۳ که ازدواج کردم همسرم همواره یار و یاورم بوده و منو برای ادامه کار دل گرم تر کرده است.

گفتم با توصیفاتى که شما از همسرتون کردید باید اون هم هنرمند باشه؟ در پاسخ گفت: نه ایشون داره تحصیل میکنه. البته ایشون اگرچه هنرمند نیست ولی هنر رو خیلی دوست داره و به قول خودش بیشتر دوست داره تماشاگر باشه.

خالو کریم هم همانند سایر هنرمندان باید شروعاتی برای ورود به عرصه هنر داشته باشه، پرسیدم که میشه بگی ورود شما به عرصه هنر به چه شکلی بود؟

گفت: از زمان بچگی به هنر و نمایش علاقه زیادی داشتم، به همین خاطر زمانی که مدرسه می رفتم در تئاتر مدرسه شرکت کردم و اینگونه بود که برای اینکه به خواسته هایم شکل حرفه ای بدم، وارد انجمن نمایش بندرعباس شدم و در آنجا با استاد علی رضایی آشنا شدم. در واقع راهنمایی های استاد بود که برای ادامه کار تشویقم کرد.

از انجمن نمایش، وارد رادیو شدم و اولین کار رسانه ای ام را با رادیو از برنامه صدای روستا آغاز کردم. البته این را هم باید بگم که پدرم شبیه خوان امام حسین(ع) و تعزیه گردان بود. این سابقه پدر منو جلوتر کشاند و با تشویق هایی که دوستان می کردند به اینجا رسیدم و الان منو با شخصیت خالو کریم می شناسند.

چه سالی وارد صدا و سیما شدید؟

او خارج از لباس خالو کریم، علی قریشی است! اگرچه چهره خالو کریم تلویزیون و قریشی خواجه عطایی کلی با هم تفاوت دارن ولی اخلاق او همان اخلاق خالو کریمه که همه از تلویزیون شاهد آن هستیم. خالو کریم پیرمرد خوش اخلاق و طنزیه که شب ها در برنامه ی شویندر از شبکه سیمای خلیج فارس خنده را مهمان خانه های هرمزگانی ها می کنه، او با هنرنمایی اش خستگی را از چهره ما با طنز پردازی هایش کنار می زنه و پدر بزرگ ها و مادر بزرگ های ما را سر ذوق می یاره تا برن سراغ صندوقچه خاطرشون و یکی یکی آنها را با خالو کریم مرور کنن این طول عمر آنها را زیاد کردن، لذتی که همه دوست داریم همیشه شاهد آن باشیم.

سه شنبه ۱۸ اسفند ساعت ۱۲ اونیم قرار مصاحبه بود، اما او موقع شناس بود و یکساعت زودتر به دفتر روزنامه اومد، البته عجله هم داشت.

مصاحبه ای که در ادامه می خوانید حاصل ۴۵ دقیقه گفتگوی صمیمانه با علی قریشی (خالو کریم) است.

علی قریشی متولد ۱۳۵۶/۱۱/۱ در محله خواجه عطا به دنیا آمد. او کارمند رسمی سیمای مرکز خلیج فارسه و کار تهیه و گزارش گری نمایش و رادیو را انجام می ده.

او فعالیتش را با میان برنامه های پسین هرمزگان و شو بندر آغاز کرد. و به قول خودش با شخصیت خالو کریم جلوی دوربین رفت.

از زندگی اش پرسیدم گفت: الحمدالله زندگی خوبی دارم و حاصل آن یک

با نزدیک شدن سال ۱۳۸۹ همه بچه ها به فکر سوژه یی داغ برای ویژه نامه نوروزی بودند و من هم چند روزی درگیر این موضوع بودم. سردبیر روزنامه پیشنهاد داد که با یک هنرمند مصاحبه کنم، در فکر این بودم که چه سوژه ای جذاب برای خواننده های پر و پا قرص روزنامه پیدا کنم، خیلی وقت نداشتم، که اطلاع دادند، هفدهمین جشنواره صدا و سیما با حضور هنرمندان سراسر استان ها، در تالار شهید آوینی برگزار می شود. صبح همان روز بود که با نیم ساعت تاخیر به تالار شهید آوینی رسیدم، تالار مملو از هنرمندان رادیو و تلویزیون سراسر استان های کشور بود. همه آنهایی که دوست داشتی می توانستی اینجا او را ببینی، خیلی دوست داشتم که وقت کافی می داشتم تا با خیلی از آنها قرار مصاحبه بزارم، آتش تقی پور، ثریا قاسمی و... اما من دنبال یک نفر خاص بودم که عطر و بوی هرمزگانی داشت. به دنبالش می گشتم که در آن شلوغی هنرمندان ناگهان چهره اش نظرم رو جلب کرد. او با همان ساده گی کلام که در تلویزیون داشت، جلو آمدو سلام کرد و رفت. با خود گفتم شخصیت خالو کریم می تونه برای خوانندگان جالب توجه باشه، چند روز بعد موفق شدم با او تماس بگیرم و وقت مصاحبه رو با او گذاشتم، او هم با روی گشاده پذیرفت.

خالو کریم را کمتر هرمزگانی است که نشناسد، ولی زمانی که خالو کریم لباس عوض می کنه و از پیرمرد ۷۰ساله به یک جوان ۳۲ ساله تغیر چهره می ده، شناختن اش یه کم مشکل به نظر میاد.